



## De notaris onder dak

*Waar werkt de notaris? In een landhuis met notenhouten lambrizing en glas in lood, of een klein jaren-zeventigpand temidden van design en moderne kunst? Of kan hij zijn cliënten ook heel fraai ontvangen met behulp van het plaatselijke woonwarenhuis? Truus van Gog fotografeert in twaalf maanden twaalf notariskantoren in twaalf provincies. De keuze is niet geheel willekeurig, want onder meer gebaseerd op aansprekendheid. Mocht u in aanmerking denken te komen, mailt u dan naar [nm@knbnl](mailto:nm@knbnl). Deze maand Friesland.*



Harmsma & Nijenhuis Notarissen  
Marconiweg 8, Joure  
Bouwjaar: 2007-2008  
2 notarissen, 2 kandidaat-notarissen,  
medewerkers



Harmsma & Nijenhuis meldde zich begin dit jaar al aan voor deze rubriek; de bouw van het toekomstige kantoorpand was toen nog maar net gestart. De werkzaamheden verliepen voorspoedig en aan het eind van de zomer kon het gebouw worden opgeleverd: ruim op tijd voor een fotosessie voor dit blad.

Vóór de ontwerpfase zette notaris Harmsma zijn wensen en eisen op één A4'tje. Ze waren uit hun oude pand aan de rand van Joure gegroeid en uitbouw van het oorspronkelijke woonhuis was niet meer mogelijk. Het nieuwe pand moest voldoende ruimte en comfort bieden en ook zijn jongere associé Nijenhuis en opvolgers zouden er nog tientallen jaren met plezier moeten werken. Maar niet alleen moest er voldoende ruimte zijn voor de mensen, ook voor het archief zou een goede en ruime plek moeten worden ingedeeld. Hij nam voor het ontwerp het Friese architectenbureau Tromp Partners Architecten (TPA) in de hand. Dat ging met die laatste eis van start en maakte van het archief de fundatie van het gebouw, niet alleen qua constructie, maar ook qua aanzicht. Rondom

deze pijler plande het architectenbureau de andere ruimtes: beneden de spreekkamers, daarboven de werkkamers en aansluitend, in de vide, de gezamenlijke ruimte voor kopieer- en frankerwerk. Boven het archief kwam het ruime dakterras, ook een van de vereisten.

Als locatie werd een bedrijventerrein aan de rand van de stad gekozen, langs de oude verbindingsweg tussen Joure en Sneek. 'Een rustgevende omgeving,' aldus Harmsma, 'ook door de vele slootjes die van alle kanten te zien zijn. We hebben de inrichting expres ook rustig gehouden. Het gebouw vraagt niet om méér.' De directe buurman is het architectenbureau TPA. Dat is, evenals Harmsma en zijn associé, heel tevreden over het resultaat. 'Zo tevreden,' voegt de notaris er lachend aan toe, 'dat ze nu zelf ook weer een nieuw onderkomen willen. Ze hebben iets te veel hun best gedaan!' •